

Fabrice AVERLAN
1, rue des Rigoles
78690 Les Essarts le Roi



CHEF-MONTEUR

Tel : +336 6196 9410
Email : fabrice@nalreva.fr
Site : www.nalreva.fr

PRINCIPALES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

> Maria Roche Productions - M6

Monteur pour les séries documentaires JEUNE A TOUT PRIX réalisée par Delphine Cinier - 2*70' (juin et juillet 2011) et PROF A TOUT PRIX réalisée par Marion Wegrowe - 2*60' (d'août à octobre 2011) et monteur de 2 sujets 30' pour le magazine C'EST MA VIE - 2*30' (avril et mai 2011)

> New Media Directions

Monteur pour le projet ART OF TRAVELLING / LAOS de Henri Ehrlich - 30' (mars 2011)

> Gedeon Programmes - NRJ 12

Monteur pour le magazine AU CŒUR DE L'EXTREME réalisé par Emmanuel Piovano - 26*26' (septembre, novembre 2010 et janvier 2011)

> Maha Productions - Arte

Monteur pour le film documentaire N. Y. CONFIDENTIAL : QUEENS de Marc Temmerman - 43' & 26' (octobre 2010)

> Gedeon Programmes - Arte

Monteur pour les finitions de BIODIVERSITE MENACEE, QUELLES SOLUTIONS POUR DEMAIN ? de Bernard Guerrini et Mathias Schmitt - 90' & 52' (juillet 2010)

> Gedeon Programmes - Arte

Monteur pour le film de Marc Temmerman SUR LES TRACES DE TINTIN ET LE LOTUS BLEU - 43' & 52' (décembre 2009 et janvier 2010)

> Zoo Ethnological Documentaries - Tf1

Monteur pour le film de Florence Tran LA DANSE CELESTE DU BHOUTAN - 52' (août et septembre 2009)

> Gedeon Programmes - Arte

Monteur pour les finitions des deux films SUR LES TRACES DE TINTIN ET LES CIGARES DU PHARAON de Marc Temmerman et SUR LES TRACES DE TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL réalisé par Henri de Gerlache - 2*43' & 2*52' (juin, septembre et octobre 2009)

> 909 Productions - Véa Films - Planète

Monteur de la série documentaire VOUS AVEZ DEMANDE LA GENDARMERIE réalisée par Stéphane Rampillon et Stéphane Villeneuve, produite par Vincent Attelé - 15*26' (décembre 2008, février, avril et juillet 2009)

> Gedeon Programmes - France 5

Monteur du documentaire CYBER GUERRILLA [Hackers, Pirates et Guerres secrètes sur la Toile mondiale] de Jean-Marcial Lefranc - 52' (juillet à septembre 2008)

> Scherkhan Production - Discovery

Monteur du film documentaire GURKHAS de Patrick Chauvel, produit par Sébastien Dosseur et Antoine Novat - 52' (avril à juin 2008)

> Vélacité.fr

Monteur des pastilles documentaires de VELOCITE-MOVIES.COM de Jérôme Fenez, site de promotion de l'intelligence urbaine (juin à août 2007)

> Gedeon Programmes - Arte

Monteur pour le film documentaire SUPERCARFARD de Pascal Cuissot & Benjamin Turquet - Truquiste pour le film SUPERVER - 3*52' & 5*43' (novembre 2006 à avril 2007) en co-production avec Discovery Channel - Formatage des versions 43' de SUPERBAT et SUPERFLY (juin 2007) - Finitions (juillet 2007)

> Paris Première

Monteur des 5 spots publicitaires de la série LE PETIT NICOLAS de Arthur Boisnard - 5*1'45» (septembre 2006)

> Point du Jour - France 5

Monteur de 5 épisodes de la série ÇA SE PASSE EN CLASSE épisodes réalisés par Jérôme Fenez et Carine Lefebvre, série produite par Françoise Davisse pour Les Maternelles - 5*13' (octobre 2005 à février 2006)

- > Kafalakour - Tf1
Monteur des 20 spots publicitaires de la série L'AMOUR À 20 ANS de Sébastien Folin - 20*1' (octobre 2005)
- > Aprim Group - France 3
Monteur de divers sujets 4' du magazine quotidien JULES ET LES FILLES (juillet à septembre 2005)
- > JL Prod - France Télévision
Monteur des versions 52', 26' et 85' du film documentaire LE VAGABOND DES GLACES de Jacques Lainé (octobre 2004 à février 2005)
- > Eurovisual - Tf1
Monteur de 6 épisodes de la série d'animation LES PASSIFLORE de Eric Berthier - 6*26' (mai à août 2004) en co-production avec Mégafun à Montréal
- > Télé Images
Monteur du pilote du magazine ALLER RETOUR de / avec Daniel Schick - 52' et 26' (avril 2004)
- > Télé Images Nature - France 5
Monteur de deux documentaires scientifiques tournés en HD ULTIMATE IMPACT de Barry Davis - 2*52' (novembre 2003 et février 2004) en co-production avec Discovery Canada
- > Télé Images Nature - France 5
Monteur pour les finitions d'un épisode de la série documentaire SUPER PLANTES de Eric Gonzalez - 52' (avril 2003)
- > Télé Images Nature - France 3
Co-réalisateur avec Laurent Frapat et monteur de la série documentaire CHRONIQUES DE L'OUEST SAUVAGE ou UNTAMED NORTH AMERICA produite par Frédéric Lepage - 6*52' - 12*26' - 90' (juin 2001 à février 2003) en co-production avec Discovery Canada
- > Télé Images Nature - France 2
Monteur du film animalier NUITS SAUVAGES tourné en HD de Eric Veysière - 52' (mai 2001)
- > Télé Images Nature - France 2
Monteur du film documentaire MAESA de Jean-Marie Cornuel - 52' (décembre 2000)
- > Les Armateurs - France 3
Monteur de 3 épisodes de la série d'animation BELPHEGOR - 3*26', générique et bande-annonce (mars et avril 2000) de Jean-Christophe Roger en co-production avec le Canada
- > Télé Images Nature - France 2
Monteur de sujets 3' et 13' ainsi que des plateaux en multicam du magazine LA NATURE DES CHAMPIONS de Frédéric Lepage - 8*90' (entre décembre 1999 et juillet 2000)
- > Télé Images Nature - La 5ème
Monteur de 6 épisodes de la série animalière LES INTRUS réalisée par Serge Dubor, Laurent Frapat, Eric Veysière et Eric Gonzalez - 6*26' et 6*52' (août 1999 à février 2000) en co-production avec le Canada
- > Mosaïque Films
Monteur du film documentaire STRIP FORAIN du photographe Patrice Bouvier - 52' (juillet 1999)
- > Télé Images Nature - La 5ème
Monteur de 7 épisodes de la série animalière LES NOUVEAUX SANCTUAIRES de René-Jean Bouyer - 7*26' et 6*52' (avril 1998 à février 1999)
- > Travaux d'étude
Co-réalisation avec Pierrick Aoutin et montage d'un film documentaire VILLA TIMISUL sur les conditions de vie dans deux orphelinats en Roumanie - 26' (avril à juin 1992)

ETUDES & FORMATION

- > ETPA Rennes
Ecole technique de photographie et d'audiovisuel de Rennes : diplôme de technicien polyvalent (de 1990 à 1993) spécialisation montage & post-production
- > Lycée L. Bascan
Baccalauréat mathématiques et biologie à Rambouillet (1989)
- > Association Audiovisuelle
Membre d'une association audiovisuelle du foyer rural d'Auffargis dans les Yvelines (de 1984 à 1992)