

Fabrice AVERLAN
50 ans, 75017 Paris



CHEF-MONTEUR

Tel : +336 6196 9410
Email : fabrice@nalreva.fr
Site : www.nalreva.fr

PRINCIPALES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Histodoc / France 5

Monteur du documentaire MUSSOLINI, L'HOMME QUI VOULAIT ETRE CESAR réalisé par Serge de Sampigny - 90' (novembre 2020 à février 2021)

Patrick Spica Productions / France 3

Monteur du documentaire HER NAME WAS GRACE KELLY réalisé par Serge de Sampigny - 105' (janvier à avril 2020)

Alizé Production / RTBF

Monteur du documentaire YSAÏE IS NOT DEAD réalisé par Marc Temmerman - 55' (septembre 2019)

Drôle de Trame / Arte Creative

Monteur de la web-série documentaire RETROGAMING [La folle Histoire du Jeu Vidéo en France] réalisée par Jean-Martial Lefranc - 10*5' (juillet 2019)

Magellair Productions / RMC Découverte

Monteur du documentaire LE BOURGET, L'HISTOIRE INSOUÇONNEE réalisé par Angèle Berland - Prime Time 52' (avril 2019)

One Planet / Arte

Monteur du documentaire ZINAVE, LE GRAND REPEULEMENT réalisé par Frédéric Febvre - 52' & 43' (décembre 2018 et janvier 2019)

One Planet / Planète +

Monteur du documentaire animalier PLANETE SAFARI, MADAGASCAR réalisé par Jean-Marie Cornuel - 52' (novembre et décembre 2018)

One Planet / Planète +

Monteur du documentaire animalier PLANETE SAFARI, NAMIBIE réalisé par Jérôme Maison - 52' (septembre et octobre 2018)

France.tv Studio / France 3

Monteur pour le documentaire A L'ECOLE DE LA CGT réalisé par Yves Gaonac'h - 52' (juin 2018)

Label News / RMC Découverte

Monteur du documentaire historique ARIBERT HEIM, DOCTEUR LA MORT réalisé par Angèle Berland - Prime Time 52' (février et mars 2018)

One Planet / Planète +

Monteur du documentaire animalier PLANETE SAFARI, MURCHISON FALLS réalisé par Jean-Marie Cornuel - 52' (octobre et novembre 2017)

Gedeon Programmes / Voyage

Monteur du documentaire KAILASH, SUR LES SENTIERS DU TIBET réalisé par Marc Temmerman et Simon Allix - 60' (septembre 2017 & janvier 2018)

Lagardère Studio / RMC Découverte

Monteur du documentaire PARIS : LE DEFI DE L'EAU réalisé par Angèle Berland - Prime Time 60' (juin 2017)

Histodoc / National Geographic Channel & France 3

Monteur du film documentaire INSIDE THE SS réalisé par Serge de Sampigny - Prime Time 2*44' & 106' (novembre 2016 à mai 2017)

Narratio Films / France 4

Monteur du film BLOCKBUSTERS 80 [La folle Décennie d'Hollywood] réalisé par Jean-Martial Lefranc - 52' (septembre et octobre 2016)

AB Groupe / Sciences & Vie TV

Monteur du documentaire SIDA : A QUAND SON ERADICATION réalisé par Aurore Aubin - 52' (juillet 2016)

Wild Angle Productions / LCP

Monteur de LES DESSOUS DE LA MONDIALISATION : L'EMPRISE DE COCA réalisé par Julie Delettre - 30' (mai 2016)

Magneto Presse / France 2

Monteur pour la série documentaire LES FRANCAIS réalisée par Eloïse Millet, Sabine Graissaguel, Stéphane Rossi et Thierry Teston - 4*90' (mars 2016)

Wild Angle Productions & AB Groupe / France O & Toute l'Histoire
Monteur du documentaire NOIR BRESIL réalisé par Angèle Berland - 52' (février 2016)

Narratio Films / France 5
Monteur du documentaire L'APOCALYPSE SELON SAINT WEB réalisé par Jean-Martial Lefranc - 52' (décembre 2015 et janvier 2016)

Narratio Films / France 5
Monteur du documentaire LA GUERRE DES PETITES VOITURES - DUEL 2CV / 4L réalisé par Thierry Czajko - Prime Time 52' (septembre et octobre 2015)

Histodoc / Arte & France 3
Monteur pour le film documentaire d'archives VERDUN, ILS NE PASSERONT PAS réalisé par Serge de Sampigny - Prime Time 80' (avril à août 2015)

AB Groupe & Wild Angle Productions / Toute l'Histoire
Monteur du documentaire TSIGANES : PEUPLES A LA MARGE réalisé par Angèle Berland - 2*52' (février et mars 2015)

Elephant & Cie / Tf1
Monteur pour le magazine SEPT A HUIT (décembre 2014 & janvier et mars 2015)

Vrienden van het Huizeke
Monteur du film PAUVRE BRUXELLES réalisé par Marc Temmerman - 18' (janvier 2015)

Endemol / M6
Monteur pour l'émission PATRON INCOGNITO - Prime Time 90' (décembre 2014)

FL Concepts / France 2
Monteur pour le documentaire animalier LA FORET ENGLOUTIE réalisé par Jean-Marie Cornuel - 52' (novembre 2014)

France 2
Monteur d'un sujet TELETHON réalisé par Mélanie Pouey - 3' 30» (novembre 2014)

Flach Film Production
Monteur du trailer A FAMILY BUSINESS réalisé par Jacques Duboisson - 4' 30» (octobre 2014)

Maria Roche Productions / M6
Monteur de 35 sujets 30' ou 60' pour le magazine C'EST MA VIE | extrait | écrit par Christophe Janin - 400*30' (avril, mai et décembre 2011 & janvier, mars, mai, juin, août et septembre 2012 & janvier, février, avril, mai, juin, juillet, septembre, octobre, décembre 2013 & janvier, avril, mai, juin et juillet 2014)

Presse & Co / M6
Monteur pour le ZONE INTERDITE : LES NOUVEAUX CODE DE SEDUCTION de Delphine Cinier - Prime Time 80' (février & mars 2014)

Wendigo Films
Monteur du film documentaire DANS UN CLAQUEMENT DE MAINS de Laurène Lepeytre - 60' (novembre 2013)

Mosaïque Films / France 5
Monteur du documentaire ROBOTS AT WAR [Drones tueurs et Guerres secrètes] réalisé par Jean-Martial Lefranc - 52' (octobre à novembre 2012)

Mistral Production / NRJ 12
Monteur pour les remaniements du documentaire AU CŒUR DE ROISSY réalisé par Angèle Berland - 90' (septembre 2012)

Paris Première
Monteur pour bande-annonces (septembre 2012)

Maria Roche Productions / M6
Monteur pour la série documentaire JAMAIS SANS MON CHIEN | extrait | réalisée par Delphine Cinier - 2*60' (février à mars 2012)

Via Découvertes Production / France 3
Monteur de 2 sujets Brésil réalisés par Christophe Cousin pour le magazine FAUT PAS REVER - 2*6' (novembre 2011)

Maria Roche Productions / M6
Monteur pour le film documentaire LE TRIMESTRE DE LA DERNIERE CHANCE réalisée par Marion Wegrowe - 2*60' (d'août à octobre 2011)

Maria Roche Productions / M6
Monteur pour la série documentaire RESTER JEUNE A TOUT PRIX réalisée par Delphine Cinier - 2*60' (juin à juillet 2011)

New Media Directions
Monteur pour le projet ART OF TRAVELLING / LAOS | site | de Henri Ehrlich - 30' (mars 2011)

Gedeon Programmes / NRJ 12
Monteur pour le magazine AU CŒUR DE L'EXTREME réalisé par Emmanuel Piovano & Viviane Contri - 26*26' (septembre, novembre 2010 et janvier 2011)

Mosaïque Films
Monteur pour le trailer ROBOTS AT WAR | extrait | réalisé par Jean-Martial Lefranc - 3' (décembre 2010)

Maha Productions / Arte
Monteur pour le film documentaire N. Y. CONFIDENTIAL : QUEENS | extrait | de Marc Temmerman - 43' & 26' (octobre 2010)

Gedeon Programmes / Arte
Monteur pour le remaniement du film documentaire BIODIVERSITE MENACEE, QUELLES SOLUTIONS POUR DEMAIN ? de Bernard Guerrini et Mathias Schmitt - 90' & 52' (juillet 2010)

Gedeon Programmes / Arte
Monteur pour le film de Marc Temmerman SUR LES TRACES DE TINTIN ET LE LOTUS BLEU | extrait | 43' & 52' (décembre 2009 et janvier 2010)

Zoo Ethnological Documentaries / TF 1
Monteur pour le film de Florence Tran LA DANSE CELESTE DU BHOUTAN - 52' (août et septembre 2009)

Gedeon Programmes / Arte
Monteur pour la révision des deux films SUR LES TRACES DE TINTIN ET LES CIGARES DU PHARAON de Marc Temmerman et SUR LES TRACES DE TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL réalisé par Henri de Gerlache - 2*43' & 2*52' (juin, septembre et octobre 2009)

909 Productions & Véra Films / Planète
Monteur de la série documentaire VOUS AVEZ DEMANDE LA GENDARMERIE | extrait | réalisée par Stéphane Rampillon et Stéphane Villeneuve, produite par Vincent Attelé - 15*26' (décembre 2008, février, avril et juillet 2009)

Gedeon Programmes / Arte
Monteur pour la production SOLAR IMPULSE, documentaire réalisé par Florence Tran - en vue d'un 52' (novembre 2008)

Gedeon Programmes / France 5
Monteur du documentaire CYBER GUERRILLA | extrait | [Hackers, Pirates et Guerres secrètes sur la Toile mondiale] de Jean-Martial Lefranc - 52' (juillet à septembre 2008)

Scherkhan Production
Monteur du film documentaire GURKHAS | extrait | de Patrick Chauvel, produit par Sébastien Dosseur et Antoine Novat - 52' (avril à juin 2008)

Vélocité.fr
Monteur des pastilles documentaires de VELOCITE-MOVIES.COM | extrait | de Jérôme Fenez, site de promotion de l'intelligence urbaine (juin à août 2007)

Gedeon Programmes / Arte
Monteur pour le film documentaire SUPERCAFARD de Pascal Cuissot & Benjamin Turquet et pour le film SUPERVER - 3*52' & 5*43' (novembre 2006 à avril 2007) en co-production avec Discovery Channel - Formatage des versions 43' de SUPERBAT et SUPERFLY (juin & juillet 2007)

Paris Première
Monteur des 5 spots publicitaires de la série LE PETIT NICOLAS de Arthur Boissard - 5*1'45» (septembre 2006)

Point du Jour / France 5
Monteur de 5 épisodes de la série ÇA SE PASSE EN CLASSE | extrait | épisodes réalisés par Jérôme Fenez et Carine Lefebvre, série produite par Françoise Davaisse pour Les Maternelles - 5*13' (octobre 2005 à février 2006)

Kafalakour / TF 1
Monteur des 20 spots de la série L'AMOUR À 20 ANS de Sébastien Folin - 20*1' (octobre 2005)

Aprim Group / France 3
Monteur de divers sujets 4' du magazine quotidien JULES ET LES FILLES (juillet à septembre 2005)

JL Prod / France Télévision
Monteur des versions 52', 26' et 85' du film documentaire LE VAGABOND DES GLACES de Jacques Lainé (octobre 2004 à février 2005)

Eurovisual / TF 1
Monteur de 6 épisodes de la série d'animation LES PASSIFLORE | extrait | de Eric Berthier - 6*26' (mai à août 2004) en co-production avec Mégafun à Montréal

Télé Images
Monteur du pilote du magazine ALLER RETOUR de / avec Daniel Schick - 52' et 26' (avril 2004)

Télé Images Nature / France 5
Monteur de deux documentaires scientifiques tournés en HD ULTIMATE IMPACT | extrait | de Barry Davis - 2*52' (novembre 2003 et février 2004) en co-production avec Discovery Canada

& Associés / Travel
Monteur pour le reformatage du documentaire AQUAPOLIS OPERATION VALENCE réalisé par Jérôme Julienne, diffusé sur Arte, reformaté pour l'Amérique du Nord - 43' (décembre 2003)

Télé Images Nature / France 5
Monteur pour les finitions d'un épisode de la série documentaire SUPER PLANTES de Eric Gonzalez - 52' (avril 2003)

Télé Images Nature / France 3

Co-réalisateur avec Laurent Frapat et monteur de la série documentaire CHRONIQUES DE L'OUEST SAUVAGE | extrait | ou UNTAMED NORTH AMERICA produite par Frédéric Lepage - 6*52' - 12*26' - 90' (juin 2001 à février 2003) en co-production avec Discovery Canada

Télé Images Nature / France 2

Monteur du film animalier NUITS SAUVAGES tourné en HD de Eric Veysière - 52' (mai 2001)

Télé Images Nature / France 2

Monteur du film documentaire MAESA de Jean-Marie Cornuel - 52' (décembre 2000)

Les Armateurs / France 3

Monteur de 3 épisodes de la série d'animation BELPHEGOR - 3*26', générique et bande-annonce (mars et avril 2000) de Jean-Christophe Roger en co-production avec le Canada

Télé Images Nature / France 2

Monteur de sujets 3' et 13' ainsi que des plateaux en multicam du magazine LA NATURE DES CHAMPIONS de Frédéric Lepage - 8*90' (entre décembre 1999 et juillet 2000)

Télé Images Nature / La 5ème

Monteur de 6 épisodes de la série animalière LES INTRUS réalisée par Serge Dubor, Laurent Frapat, Eric Veysière et Eric Gonzalez - 6*26' et 6*52' (août 1999 à février 2000) en co-production avec le Canada

Mosaïque Films

Monteur du film documentaire STRIP FORAIN du photographe Patrice Bouvier - 52' (juillet 1999)

Télé Images Nature / La 5ème

Monteur de 7 épisodes de la série animalière LES NOUVEAUX SANCTUAIRES de René-Jean Bouyer - 7*26' et 6*52' (avril 1998 à février 1999)

Télé Images

Monteur pour pilotes, bandes-démo, castings... (entre 1995 et 1999) & Post-production, PAO de dossiers de production (entre 1996 et 1998)

International Télé Images

Monteur des bandes-annonces des programmes pour les MIPCOM & MIPTV (entre 1995 et 1999)

Télé Images Divertissement & GLEM / Tf1

Post-producteur du magazine PARLEZ-MOI D'AMOUR - 2*90' (décembre 1996 à février 1997)

Videoline

Formateur sur Media Composer & MSP Avid (entre 1995 et 1997)

Télé Images

Assistant-monteur sur plusieurs productions & ass. post-production (entre septembre 1994 et décembre 1995)

Monteur's Studio

Assistant-monteur MC avid (septembre à octobre 1994)

Télé Images

Stagiaire video sur le tournage des publicités sitcom KNORR réalisées par Didier Albert & stagiaire post-production (juillet et août 1994)

Service National

Réalisation & animation des journaux télévisés mensuels de la base aérienne 101 de Toulouse Franczal (juillet 1993 à avril 1994)

Divers

Co-réalisation et montage avec Pierrick Aoutin d'un film documentaire VILLA TIMISUL sur les conditions de vie dans deux orphelinats en Roumanie - 26' (avril à juin 1992)

ETPA Rennes

Ecole technique de photographie et d'audiovisuel de Rennes : diplôme de technicien polyvalent (de 1990 à 1993) spécialisation montage & post-production

Lycée L. Bascan

Baccalauréat mathématiques et biologie à Rambouillet (1989)

Association Audiovisuelle

Membre d'une association audiovisuelle du foyer rural d'Auffargis dans les Yvelines (de 1984 à 1992)